明詩紀事

明中葉有李何猶唐有李杜宋有蘇黃空同詩如巨靈肩劈
鑿石開山大復詩如美女嬋娟傾城絶代皆一代作者也其
時又有徐昌穀邊廷實王子衡康對山王渼陂稱七才子論
者謂弘正兩朝人才傑出如王伯安之理學勲業楊升菴之
博雅直節王道思唐荊川之文章書苑則祝允明書家則沈
文仇唐皆足以淩跨宇內炳燿一代至詩家別有蘇門君采
稚欽鴻山少玄百泉輩余私有論次另爲一集云光緒丁未
仲冬黔靈山樵陳田

明詩紀事丁籤目

卷七

卷八

卷十

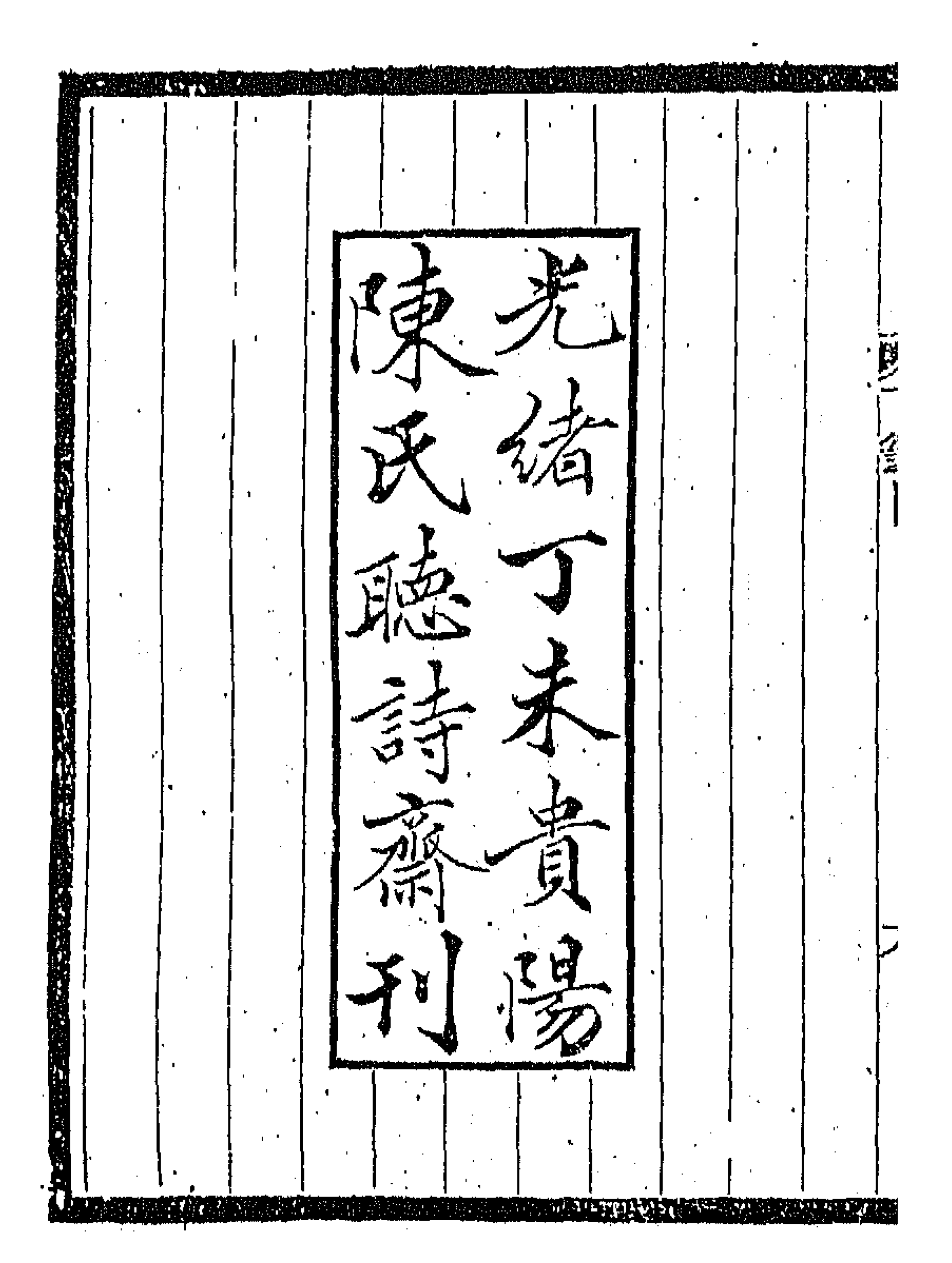
卷十三

卷十四

卷十五

卷十六

卷十七


光緒丁未貴陽
陳氏聽詩齋刊

明詩紀事

貴陽陳　田輯

丁籤

李夢陽十首

夢陽字獻吉慶陽人弘治癸丑進士授戶部主事遷郎中以劾張鶴齡繫獄尋宥出代韓文草疏劾劉瑾謫山西布政司經歷復摭他事下獄得釋瑾誅起故官出爲江西提學副使坐作宸濠陽春書院記削籍天啟中追謚景文有空同集六十六卷

四庫總目夢陽才力富健足以籠罩一時

橫雲山人史稿弘治時李東陽主文柄天下翕然宗之夢陽譏其萎弱倡言文必秦漢詩必盛唐與何景明徐禎卿邊貢朱應登顧璘陳沂鄭善夫康海王九

思號十才子又與景明禎卿貢海九思王廷相號七
才子
大復集空同有超代軼俗之見其高者不能外前人
下者已踐近代夫意象應曰合意象乖曰離空同丙
寅間詩爲合江西以後詩爲離丙寅間作叩其音尚
中金石江西以後之作辭艱者意反近意苦者辭反
常色澹黯而中理披慢讀之若搖鞞鐸耳
國寶新編李獻吉刪暢玉立做明當世讀書斷自漢
魏以上故其詩文卓爾不羣晚始汎濫諸家益濟宏
博或失則龐矯枉之偏不得不然耳
王廷相家藏集李獻吉以恢闊統辯之才成沈博偉
麗之文游精於秦漢割正於六朝執符於雅談參變
於諸子用成一家之言遂能掩蔽前賢命令當世
黃省曾五岳山人集先生古賦騷選樂府古詩漢魏
覽誠諸篇適類康樂近體歌行少陵太白往匠可淩
後哲難緝明興以來一人而已
升菴集唐子元薦與余書論本朝之詩李何一出變
而學杜壯乎偉矣然正變云擾而剽竊雷同比興漸
微而風騷稍遠
藝苑巵言李獻吉詩如金鳷擘天神龍戲海又如韓
信用兵衆寡如意排蕩莫測國朝習杜者凡數家華
容孫宜得杜肉東郡謝榛得杜貌華州王維楨得杜

彷開州鄭善夫得杜骨然就其所得亦近似耳明獻
吉具體而微

四溟詩話李獻吉極苦思亟成如一二句弗工即棄
之田深父見而惜之獻吉曰是自家物終久還來

國史唯疑正德七年九年黃河連清李夢陽詩云今
瑞定於今帝運世人休擬聖人生蓋嫌辭也至嘉靖
改元始直書其事爲入繼大統之祥云紫蓋復從嘉
靖始黃河先爲聖人清

詩談關中李夢陽崧高之秀上游青冥龍門之派一
瀉千里獨其論黃陳不香色而時不免自犯其言

詩數李獻吉詩文山斗一代其手闢秦漢盛唐之派
可謂達磨西來獨闢禪教又如曹操卓錫萬眾皈依
謂時可元成選集空同歌行縱橫開闔神於青蓮七
律雄渾豪麗深於杜陵異色絕倫吾無間然

張燁談藝錄李獻吉雄豪壯麗如長江巨浸滔滔千
里雖有枯槎敗筏無妨飄蕩

明詩選陳臥子曰獻吉志意高邁才氣沈雄有籠罩
羣俊之懷其詩自漢魏以至開元各體見長然崢嶸
清壯不掩本色其源蓋出於秦風李舒章曰獻吉以
雄厚之思發清剛之氣如華岳秋高奇雲秀彩變動
不竭古詩樂府純法漢魏下及阮謝無不神合近體
則專宗少陵然于合處反見其離於離處反見其合

孫枝蔚四傑詩選王元美謂律至嶽吉而大其大者若冬日象山背院人亡故國還祠廟世異陰崖尚品題鳌寺夏日與諸畫盤丹背壯神鬼虛空世代遊燕監察至自河西封事幾騰天北極鑄遊眞居地西頭繁臺次蔡氏部草綠粱臺猶殿閣花殘宋苑只宮牆皆氣象高古者也

王士禎古夫于亭雜錄錢牧翁撰列朝詩大旨在尊西涯貶李空同李滄溟又因空同而及大復因滄溟而及弇州索垢指瘢不遺餘力夫其毀滄溟擬古樂府擬古詩是也并空同東山草堂歌而亦疵之則安奕所錄空同集詩亦多眠其傑作黃省曾吳人以其北學於空同則擬之於朱凌溪應登顧東橋璘輩亦然予竊非之

明詩別裁空同五言古宗法陳思康樂然過於雕刻未極自然七言古雄渾悲壯縱橫變化七言近體開合動盪不拘故方準之杜陵幾於具體故當雄視一代錢受之訴其模擬剽賊等於嬰兒之學語至謂讀書種子從此斷絕吾不知其爲何心也

馬星翼東泉詩話北地七言歌行最爲擅場如漢京篇夫婦詞土兵行皆有杜陵之風起調尤工其送李中丞赴鎮黃露橫天海氛惡前飛鶻鵒後叫鵂陰風夜撼隃無閭陂來虯片如手將送李帥之雲中黃風

北來雲氣惡雲州蝕見夜吹角將軍按劍坐待曙紀于山搖月半落起調相同亦有轍迹可尋

田按空同志壯才雄目短一世好掊擊人而受人指擊亦甚然究一時才傑亦不能出其右也成弘之間茶陵首執文柄海內才俊盡歸陶鑄空同出而異軍特起發閣壇坫移於郎署始猶依違不欲顯然攻之也附昌穀峥嵘百年會詩云我師崛起楊與李力挽一髮回千鈞大賢衣鉢豈虛擲應須爾羆揚其盛至西涯六十壽詩則僅文章班馬則道術孟顏醋二句頌其文章而絶藝邕斯上高情頡摘鄰一揮檣霹鑿隻字破風座絢練王侯宅者茫海獄濱幽劉光渺宿巨榜照嶙峋星燦將軍碣纍垂學土珉蜒題半異楚嬰刻偏齊秦等句專頌揚其書法軒輊已見微意及西江放廢後茶陵已歿乃放言不辭作朱復深盡志云一時鶴古之士乘蔡鬱琳而執政顧不之責惡抑之北人樸恥乏蘊藉以經學自文日後生不務實即詩到李杜亦酒徒耳而柄文者承弊襲常方工雕浮靡麗之詞取媚時眼見後從等古文詞愈惡抑之日是寶平天冠者凡號稱文學士泰不獵列於清銜除欲困之北人謂劉文靖柄文者謂茶陵也平心而論茶陵詩文固自可傳而空同復古之功亦不可沒從古文人相輕由來已然論者固不必爲之左右袒矣

邃巷辭

探邃兮桂宇蘭橑兮在下水潏潏兮溜渠藹葳蕤兮當戶巷之構兮何所接紫闥兮崇期巷何爲兮閉寂紛棼楣兮參差褫修櫳兮連延錯鈒鏤兮委蛇移空洞兮內敞蔽廡隅兮外直曲巷前通兮嘉樹後植邃莫可探兮還乎可即匪邃曷名兮厥惟巷德巷中兮何有玉佩兮青衿惠我人兮不貌以心適我人兮而宗可柄可棟可楹兮維巷是學亦帷兮畢慮巷中入兮西遊斗師陣兮書揭獄嚴巖兮夕秋予過鄰兮賤夫悵瞻巷兮非早幸門牆兮未麗矢貞心兮恆保

用按邃巷楊公廳嘗爲中書舍人時讀書之室也因以爲號李西涯偈爲之解吳匏菴謝方石爲之銘林見素爲之說靳戒菴爲之序張佽陵爲之賦楊月湖爲之跋邵二泉爲之贊而空同子爲之辭東沂陳玉

華亭顧淸嘉禾呂泓廣陽馮淸建業劉麟和順王斝鳳杜旻錫山陳策淸苑傅琫東川劉春維揚朱廸登東萊毛紀上蔡李進學爲之詩今錄王斝鳳詩附窪同辭後云花何爲者名之窪客有問予對以意長安甲第臨大道畫栱凌飛瓦鱗次豪貴屋旅百家猶嫌走馬無餘地朝歌暮管隔巷聞金鞍玉轡亂街至窪花先生半畝宮其門一間前後四最後南屏中置几左右經史兼圖記心遠自無車馬喧吏隱誰知鴻鵠志北面白首亦執經千里靑衿來問字明珠在浦聲價高寶劍於匣光鋩利飄忽風塵二十春故廬今日屬何人窪花號已在天下邵子行窩到處漸

功德寺

宣宗昔行幸遊戲玉泉傍立宇表藏臬開池荷芰香波樓遊蹕香風松奏翠蕤百靈具來朝落日錦帆張萬乘雷霆動千巖滅沸光綺繡錯展轉翠旗沓低昂法仗擁鐃鼓宮女拭御妝翠鏽沸兩岸星斗宿巖廊至尊奉太后國事付三楊六軍

各發眠百官守舊壹巡非瑤水遊跡豈玉臺荒嗚呼百年來
同首一慨傷鳳騰赤霄鶴龍歸竟茫茫山風撼網戶紫殿生
夜霜退朝值沐休我行暫翱翔娟娟登岸林慘慘度石梁磨
道衰淵窮松柏間成行啟鑰肅興歷遍位增悲涼積久灑埽
缺乳鴿鳴膳堂猶時琉璃井倒樹如人長神已佐上帝教猶
託空王鈴聲颯嗚戛晨昏禮相將盤遊非聖禮操縱在先皇
至今朝廷上不改舊紀綱

劉侗帝京景物略玉泉山功德寺李西涯記云寺故
金護聖寺也七殿殿九楹楹以金地彩其上宣德中
板港禪師通蓮也師能役木球大如斗輪轉行馳登
下坂折如日腥具逢人躍躍如首稽叩師曰入某侯
門則入募金若干日入某戚里則入募金若干宣宗
召入命爲木球使者賜金錢遂建巨剎曰功德寺時
臨幸
焉

內教場歌

雕弓豹韔騎白馬大明門前馬不下徑入內伐鼓大同耶宣府耶將軍者許耶解一武臣不習威奈彼四夷西內樹旗皇介夜馳鳴砲烈火嗟嗟辛苦解二

田按正德六年畿內賊起京師不能制調邊兵大同遊擊江彬因錢甯召見彬狡黠強狠談兵帝前帝大悅擢都指揮僉事出入豹房同卧起盛稱邊軍驍悍於是調遼東宣府大同延綏四鎮軍號外四家縱橫都市中每團練大內閒以角觝戲帝戎服臨之八年命許泰領敢勇營彬領神威營賜彬國姓彬復薦萬全都指揮李琮陝西都指揮神周勇略召侍豹房同賜姓爲義兒建義子府又設東西兩官廳於禁中視團營領以泰等四人號義子四鎮軍帝自領羣閹善射者爲一營號中軍晨夕馳逐呼譟聲遂九門甲光照宮苑空同內教場歌紀其非也空同又有道遂獼豹鷹狗進貢詩云赤豹黃豸貢上方虞羅致爾自何鄉微軀亦彼雕龍縛逵視猶聞贊絡香名鷹側日思翻掣細犬搖毛欲奮揚蹈侍近收擎鵲校上林新起

戯盧坊此亦武宗時事

士兵行

豫章城樓饑啄烏黃狐跳踉追赤狐北風北來江怒㵰士兵搜人入門呼城外之人徙城內塵埃不見章江塗花裙蠻奴逐婦女白奪釵鐶換酒沽父老向前語蠻奴愼勿橫行王法誅華林桃源諸賊徒金帛子女山不如汝能破之惟汝欲犒賞有酒牛羊猪犬者陞官佩綬邀蠻奴怒言萬里入爾都爾生我生屬我屠勁弓毒矢莫敢何意氣似欲無彭湖彭湖翻翩飄白旗輕舸蔽水陸走車黃雲捲地春草死烈火誰分瓦與珠燹崖日月豈盡照大邦魑魅難久居天下有道四夷守此輩可使亦可虞何況士官妻妾俱美酒大肉吹笙竽

國史唯疑江西苦訓到狼兵掠賣子女其總兵張勇
以童男女各二人送張文燕家狀發憤疏聞請嚴禁
誦李夢陽土兵行
詩備情狀具見

玄明宮行

今冬有人自京至向我道說玄明宮土木侈麗誰辦此乃令
遺臭京城東制擬西勢刱巍樂出入日月開帡幪矯託敢與
天子競玄觀忽將雙闕同前屹石柱雙蟠龍飛梁遶池三彩
虹寶構合沓殿其後儼如山嶽翔天中金銀為堂玉布地千
門萬戶森相通光景閃爍倏忽異雲煙鬼怪杳滃以東金
榜祠更侈樹之松櫃雙梧桐濱池島嶼鷗鷺孔雀翡翠號
熊羆那知勢極有消歇前日虎豹今沙蟲窗扉自開衛不守
人時遊玩搖玲瓏陛隅龍獸折其角近有盜換香鑪銅詩昔

生泥犢面鎖野鴿啣子雕花櫳憶昔此閣握乾柄帝推赤心
閹罔忠誠刑辟熾覊紳犇自尊奴僕侯與公變更累朝意叵
測捨克四海貧困窮長安奪地塞巷陌心復豔此閣何崇搆
結擬絕天下巧搜剔遂盡輸倕工神廠操木內苑竭官院選
石西山空夷墳伐屋白日暝揮汗如雨斤成風轉身睡屬闔
得知退朝督勢何匆匆入心噬怨入骨髓鬼也孰復安高崇
幾碎照耀頌何事或有送男充道童閹言愴惻黜無答私痛
聖祖開疆功塞干威福闘者誰法典雖嚴奈怙終錦衣玉食
已叨䌷琳宮竇宇將安雄何宮無碑鐫護敕來者但看玄明
宮

名山藏司禮監劉瑾請地數百頃費數十鉅萬作玄明宮朝陽門外以祝上釐復請猫竹廠地五十餘頃

毀民居千九百餘家掘人塚二千五百餘槊
室徹民聽其宿倡賣酒曰供應玄明宮香火

石將軍戰場歌

清風店南逢父老告我己巳年間事店北猶存古戰場遺鏃尚帶勤王字憶昔蒙塵實慘怛反掇勢如風雨至紫荊關頭晝吹角殺氣軍聲滿幽朔胡兒飲馬彰義門烽火夜照燕山雲內有于尚書外有石將軍石家官軍若雷電天清野曠來酣戰朝廷既失紫荊關吾民豈保清風店蹙翁負子無處逃哭聲震天風怒號兒女牀頭伏鼓角野人屋上看旌旗將軍此時挺戈出殺敵不異草與蒿追北歸來血洗刀白日不動蒼天高萬里烟塵一劍掃父子英雄古來少單于痛哭倒馬關羯奴半死飛狐道處處歡聲噪鼓旗家家牛酒犒王師應

追漢室嫖姚將還憶唐家郭子儀沈吟此事六十春此地經過淚滿巾黃雲落日古骨白砂磧慘澹愁行人行人來折戰場柳下馬坐望居庸口御憶千官迎初千乘萬騎下皇都乾坤得見中興主殺伐重開再造圖姓名應勒雲臺上如此戰功天下無嗚呼戰功今已無安得再生此輩西備胡

明詩別裁石亨敗厄伕扶臣節有虧要之戰功不可埋沒上皇返闕寔由尙書之守將軍之戰作者特爲表出中云還憶唐家郭子儀以不失臣節愧之也此作者微意

奉送大司馬劉公歸東山草堂歌

東山有草堂繚繞雲嶠孤前對祝融峯下瞰巴陵湖明公昔時此堂居麋鹿熊豕當牖邀洞庭日落風浪湧倒影射堂堂欲動慘淡誰聞紫芝曲獨嗟不救蒼生哭先帝親裁五色詔

老臣曾受三朝祿此時邊檄多戰聲丈履詔㫄登承明謝安
笑卻淮淝敵魏相坐渊單于兵九重移榻數召見夾城日高
未下殿英謀密語人不知左右微聞至尊羨自從龍去不可
攀公亦卧病思東山湘娥含笑倚竹立山鬼窈窕堂之側上
書苦死只欲歸聖旨假容意慘惻內府盤螭繡金織賜出傾
朝皆動色白金之錠紅票記寶鈔生硬鴉翎黑崇文城門水
雲白是日觀者塗路塞城中冠蓋蓋相送塵埃遮斷長安陌
人生富貴豈有極男兒要在能死國不爾抽身早亦得君不
見漢二疏千載想慕傳畫圖郎如草堂何處無祿食觀氣胡
為乎乃知我公眞丈夫嗚呼乃知我公眞丈夫

田按華容劉忠宣東山草堂莊定山爲之題扁李西
涯有東山草堂前後賦何大復楊石淙邊華泉何燕

泉有寄贈留題詩附錄於此定山詩云封題雲臥東
山扁歌詠司空表聖詩天梅星辰遺舊履橘洲嚴月
有殘棋石機流淥猶蚪角闕遊垂離屆錢枝自笑野
人閑袖手雲煙濃淡忽交馳西洒歌云少而行兮老
則歸脫鐵服兮坡術衣兮吾故吾兮何是非桂棟兮
繭房君歸來兮此堂山可履兮水可槭彼胡爲兮天
一方楚之水兮荊山望佳人兮不還翻然兮歸來歸
岩鸞兮尋瀕溪何大復詩云一疏歸來臥舊山幾同
天上識容顏城遙貫石留侯去海內蒼生謝傅間日
月夢隨天凶依煙波家在洞庭海南嶙江淡無多路
不得乘樓一往還石涼詩云南北泮蹤六載奇故人
顏來夢中疑如何遂客尋幽地剛及東君駐爲時別
去定應懸一榻相蓬還爲解雙頤東山合有蒼山念
況復勳名鑽來綠華泉詩云露露東山雲翟彼山下
堂乘時播皇潮從龍彌入荒入荒遊且還下上以遊
翔龍逝鼎湖陰雲歸故山陽何以慰乘應私衷鬱彷
徨草堂何所有蘭復有芝采采山之側飛仙相與
期寄做雲隱聞望不可追抗手謝城市去去從此
辭徙遊高世風繁來昔思燕泉詩云唐朝綠野相
宋代獨樂公起侯爽狄姓字傳見益古人不可作
誰是們此雄我雖晚出德器正爾同來歸下疑夙
去志真飛鄉東山在何許亦在東門東

戲作放歌寄別吳子 吳名廷舉字獻臣蒼梧人

惟昔少年時彈劍輕遠遊出門覽四海狂顧無九州獻策天子賜顏色錫宴出入黃金樓揚鞭過市萬馬辟半醉眠繡文成侯絝衣藍是扶風豪片言便脫千金裘彎弓兩[illegible][illegible]鴻雁歸來洗刀青海頭崑崙河積不入眼拂袂乃作東南遊江海洶湧浸日月島嶼遞沓混吳越匡廬小瑣拳可碎鄱陽獨怒踢欲裂澤中龍怪能人言噴濤吹浪晉漲天大鵬舉翼四海眘笑爾弋人何慕焉東湖子君非洪涊閣穆取位之丈夫余亦豈卑卑與世而浮沈恂復共鬬非肩劣廝菌終投萬古欽攀鱗場氣代不乏我豈復戀頭上簪鹿門黃犢穩足為商顏紫芝山固深有飛儵附秋空音

藝苑卮言李獻吉爲戶部郎以上書極論壽甯侯事下獄賴上恩得免一夕醉遇侯於大市街詈其生事害人以鞭稍擊墮其兩齒侯恚極欲陳其事爲前疏未入隱忍而止獻吉詩云半醉唾罵文成侯蓋指此事也

秋懷

苑西遼后洗粧樓檻外芳湖鄴不流亂世君臣那在眼異時松柏自深愁雕闌玉柱留天女錦石秋花隱御舟萬古中華還此地我皇親爲掃神州

西河詩話遼后梳粧臺址在太液池東小山上一名瑤花島即今白塔寺址是也嘗讀元時金臺集爲葛邏祿迺賢所作中有粧臺詩甚佳廢苑鶯花盡荒臺燕麥生韶華如逝水粉黛憶傾城野菊金鈿小秋潮玉鏡清誰憐舊時月曾向日邊明自注云粧臺在脈明視後金章宗嘗與李妃夜坐上曰二人土上坐妃應聲曰一月日邊明故云則知是臺本遼時后妃遊憩之所不止蕭太后也李空同秋懷詩苑西遼后洗

粧樓徒以叶韻之故易梳粧爲洗粧易鬬爲樓遂致
土人文士爭名是非且有誤指橋南諸閣爲洗粧樓
者文飾之不
可壓下乃耳

秋望

黃河水遶漢邊牆河上秋風雁幾行客子過壕追野馬將軍
弢箭射天狼黃塵古渡迷飛輓白月橫空冷戰場聞道朔方
多勇略只今誰是郭汾陽

藝苑卮言空同集是獻吉自選亦多駁雜可刪者余
見李嵩憲長稱其黃河水繞漢邊牆一首李開先少
卿誦其邊詩凡十餘首極有
雄渾流麗勝其集中存者

何景明五首

景明字仲默信陽人弘治壬戌進士授中書舍人遷
吏部員外出爲陝西提學副使有大復集三十八卷

四庫總目正嘉之間景明與李夢陽俱倡爲復古之學天下翕然從之文體一變然二人天分各殊取徑稍異故集中與夢陽論詩諸書反覆詰難斷斷然不相下平心而論摹擬蹊徑二人之所短略同至夢陽雄邁之氣與景明諧雅之音亦各有所長正不妨離之雙美不必更分左右袒也

空同集大復詩徒知神情會處下筆成章爲高而不知高而不法其勢如搏巨蛇駕風螭步驟即奇不足訓也

國寶新編仲默弱冠入京身不勝衣馳才長賦便浚作者觀其與李氏論文直取舍筏登岸爲優斯將匪藎乘法程專崇質性賦詠蓄述互見短長自古恆然徒今日若乃天才腴逸咳唾成珠實亦人倫之雋

王氏家藏集大復欲驅儷選俛視六朝溫醇典雅非容色澤靡不備舉

升菴集仲默枕藉杜詩不觀餘家其於六朝初唐未數數然也更于及薛君采言及六朝初唐始恍然自失

詩談何景明上追漢魏下游初唐大匠揮斤鬬工斂手

沈愷環溪詩話何仲默詩如玉工治玉遇方成圭遇圓成璧得心應手神授非人力也

藝苑卮言何仲默詩如朝霞點水芙蕖試風又如西施毛嬙毋論才藝卻扇一顧粉黛無色仲默才秀於李氏而不能如其大故有弱調而無累句詩體翩翩俱在雁行

四友齋叢說顧東橋語客曰何大復詩雖則稱俊然終是空同多一臂力

詩數李以氣骨勝何以丰神勝學何不至不失雕龍學李不成終類畫虎

趙彥復梁園風雅大復詩以清遠為趣俊逸為宗務在金後而自見神情與獻吉分鑣與軫各臻其極一以為鋌驚鍠煌駭目振心一以為落日明霞餘暉映遂

國史唯疑何大復父為渭源驛丞太守李紀聞丞有佳兒召與其子同學丞致仕歸往甚具車馬集僚官郊送之舉酒酬丞曰吾老友酬大復曰吾小友前輩風流可慕

李開先中麓閒居集大復病危屬墓文必出空同手時孟有涯張崑崙并其姪某在側相與私議曰自論詩失權後絕交久矣狀去空同文必不來吾輩非樊少南戴仲鶡亦可擯轉一空同

四溟詩話何仲默詩曰元日王正月傳呼殿晚班千宮齊鵠立萬國侯龍顏辨色旛旗入衛星劍佩還聖

躬無乃倦幾欲問當關李獻吉改爲不敢問當關曹
仲禮曰吾輿所改未若仲默元句
明詩選陳臥子曰仲默姿制處秀神氣和明發徽音
吐芳訊令人有形機之恥李舒章曰仲默才爲風始
學擅雅宗如長江春泛草木爲龍咸懷鳧藻古詩上
睨子建下挑士衡清美合度與李競爽近體則初盛
諸家無所當師意之所寓工麗即臻惟七言律與獻
吉同源而異流婉佚勝之高深不及似稍有伯仲之
分
王士禎分甘餘話胡元瑞論明人歌行既尊空同而
略於大復不知何聽琴獵圖送徐少參津市打魚諸
篇深得少陵之體特以秀色掩之耳胡尊舉明月帝
京陋矣
東泉詩話信陽古體佳句如種麻篇孤生易憔悴躅
立多憂患擣衣詩君子萬里身賤妾萬里心詠懷詩
浮雲蔽江皐白日忽已晚皆力摹六朝
田拔大復骨淸神秀龍鳳之姿如虯髯公見太原公
子令人氣奪與空同固是勁敵

昔遊篇

三星爛夜河漢流觴行悉作中堂幽李君勿嘆息薛君且停

詎英英孟夫子聽我當筵歌昔遊昔遊少年觀上都並轡驕
嘶雙紫騮雲中十二樓羅綺照燕州夾桃複道臨仙苑垂柳
通闤對御溝平明向帝宅半醉過王侯遊梁詞賦那稱數入
洛聲名未足傳自言與我共聯翩塌翼甯知落九天折花別
青門揮袂渡湘川斑竹古魂垂淚雨蒼梧遥夢結愁煙南嶺
越江坳東城移海郊不記流年幾拋擲五見楊柳垂青梢潲
雁散他縣鷓鴣棲故巢君從歧路悲轉蓬我在長安嗟繫匏
金門上書久不報雲閣題詩空自嘲以茲守蹉跎舊客罕經
過日與李薛輩詩酒縱歡歌春風宛轉青絲鞚夜月流連金
叵羅錠翻翠虹霓手掣生蛟撾三千豔女羅紫宮傾城一笑
揚雙蛾星分霧散去長安豈意天垂雲雨摧龍劍雄雌忽復

合朝天再覩漢衣冠帝京宮觀一如昔盤龍山鳳高雲間九
衢車馬流如水五侯甲第峙如山星樞常不轉海岳自迴環
昔日繡衣一何貴今看鐵逐牢河關可憐舊貧友逝者誰復
還二三壯士力搏虎縛盼埋骨黃泉瀨榮華閃爍若電露倏
仰今古凋朱顏君不見漢李廣威名萬里匈奴聞彎弓貫白
石射虎生黃雲一朝謝病遂醉尉灞亭不識故將軍君不見
秦范雎折脅摺齒隨王稽一言奪相印七國趨關西雄豪趙
魏二公子徒使虞卿從魏齊貴賤傾覆如旋風王侯豈異鳥
與蟲爵連獨蹈滄海去張頁仍從黃石公孟夫子總角與君
戲共許非凡倫萬金驟蔑騰天雲子今胡爲在風塵低頭醜
面男子身笑予落魄亦如此痛飲狂歌非隱淪回首向嵩岳

少室高嶸岣嵝寂寞紫芝曲空負桃花春會須約爾同歸去爲

招李薛兩才人

施閏章蠖齋詩話往見何大復昔遊篇五百五十五字凡十轉皆平近時與中丞李升老湯子行四百七十字凡八轉皆仄古今相望各自一體然未融部員外裴悅寄遊衣詩二十句凡五換皆仄韻情致淒緊此體不自大復始矣

明月篇并序

僕始讀杜子七言詩歌愛其陳事切實布辭沈著鄙心竊效之以爲長篇聖於子美矣既而讀漢魏以來歌詩及唐初四子者之所爲而反復之則知漢魏固承三百篇之後流風猶可徵焉而四子者雖工富麗去古遠甚至其音節往往可歌乃知子美辭固沈著

而調失流轉雖成一家語實則詩歌之變體也夫詩本性情之發者也其切而易見者莫如夫婦之間是以三百篇首乎關雎六義首乎風而漢魏作者義關君臣朋友辭必託諸夫婦以宣鬱而達情焉其旨遠矣由是觀之子美之詩博涉世故出於夫婦者常少致兼雅頌而風人之義或缺此其調反在四子之下歟暇日爲此編意謂若髣髴四子而才質狙弱思致膚陋故摘詞蕪蔓無復統飭姑錄之以俟審聲者裁制焉

長安月離離出海嶠遙見層城隱半輪漸看阿閣銜初照瀲灩黃金波團團白玉盤青天流影披紅蘂白露含輝汎紫蘭

紫陌紅塵西風起九衢夾道秋如水錦幰高褰香霧開瑣闥
斜映輕霞暮靄沈霞落天宇開萬戶千門月明裏月明皎皎
陌東西柏寢岧嶤望不迷侯家臺榭光先滿戚里笙歌影在
低灑灑芙蓉生玉沼娟娟楊柳覆金隄鳳凰樓上吹簫女蟋
蟀堂中織錦妻別有深宮閑深院年年歲歲愁相見金屋螢
流長信階綺櫳燕入昭陽殿遊女通街侍御牀班姬此夕悲
團扇秋來明月照金徽榆黃沙白路逶迤征夫塞上憐行影
少婦窗前想畫眉上林鴻雁書中恨北地關山笛裏悲書中
笛裏空相憶幾見盈盈淚沾臆紅閨鏡滅落春華玉門腸斷
逢秋色春華秋色遞如流東家怨女上粧樓流蘇帳捲初安
鏡翡翠簾開自上鉤河邊織女期七夕天上嫦娥奈九秋七

夕風濤還可渡九秋霜露迴生愁九秋七夕須臾易盛年一
去眞堪惜可憐揚彩入羅幃可憐流素凝瑤席未作當爐賣
酒人難邀隔座援琴客客心對此嘆蹉跎烏鵲南飛可奈何
江頭商婦移船待湖上佳人挾瑟歌此時憑闌垂玉筯此時
滅燭歛青蛾玉筯青蛾苦緘怨緘怨含情不能吐麗色春妍
桃李蹊遲輝晚媚繞蘅浦蘅浦與君相思在二八與君相期在三
五空持故被貼鴛鴦空持燈玉聲鸚鵡青衫泣掩琵琶絃銀
屏忍對鸞鏡[illegible]再彈月已微穿廊入閣靄斜暉歸心日
遠大刀折極開[illegible]破鏡飛

四庫總目則明於七言古體深槩四傑轉韻之格王士
禎論詩絕句乃頗不以景明為然其實七言歌自漢
氏李之長篇魏文帝燕歌行以後始自爲音節鮑照
行路難始別成變調繼而作者實不多逢王承明以

選蜩聯擬韻宛轉抑揚規模始就故初唐以至長慶多從其格律杜甫諸歌行無灌百變不可端倪而洗兵馬高都護驄馬行等篇亦不廢此一體士禎所論以防浮艷塗飾之辭則可必以棄刪之論足譏後人則不免於懲羹而吹齏矣

詩數仲默論歌行允謂前人未發然特單明一義匪以盡概諸方王楊四子雖偏工流暢而體格彌卑變化未親唐人一代皆爾何以遠過齊梁必有李杜二公大觀斯極仲默集中為此體僅明月帝京昔遊三蕭他不諧爾其意可疑

明詩選宋轅文曰讀仲默明月篇敘似欲含少陵而宗初唐然其於少陵深有所得特以秀色掩之或以爲似李東川此其姿制流佚同耳東川取境甚狹仲默廣矣雅語亦勝之

明詩別裁新城王阮亭論詩云接迹風人明月篇何郎妙悟本從天王楊盧駱當時體莫逐刀圭誤後賢眞不被前人瞞過

玄明宮行

君不見玄明宮中滿荆棘昔日富貴今寂寞祠圍復為中貴

取遺構空傳孽臣作雄模壯麗凌朝廷還勢進袁跨城郭憶
昨已巳年來事秉權自倚燕天勢胡求天子死蓍蔡功臣銘
江搜海舶送花石戚里侯門擁金帑千人力雖萬牛死土木
功成悲此地碧水紆池象溟渤黃金作宮開日月虹蜺屈曲
垂三梁蛟龍蟠鸞抱雙闕城中甲第更崔嵬親戚弟兄皆閥
閱擬里歌鐘賓客遊排門冠劍公卿謁生前千門與萬戶死
時不得一抔土石冢遊魂泣金谷盡相然臍嘆郿塢宮前守
衛無呵呼貴人道士三四徒石戶蒼苔生鐵鎖玉階碧草搖
金鋪晝窅晝開見行鼠日殿夜禰聞嘯狐遊客濟籠翠羽帳
市子風綱金香爐桑田須臾變滄海桃樹不復栽玄都我訓
中官誰敢貴前有王振後曹氏正統以前不得聞成化之間

未有此明聖雖能斷誅罰作新未見持綱紀天下衣冠難間
振中原寇盜時復起古來禍亂非偶然國有威靈豈常恃立
明之宮今已矣京師士木何時止南海猶催花石綱西山又
起金銀寺君不見金書追奪鐵券革長安日日迎詭敕

吳偉江山圖歌

吳偉老死不可見人間畫史空嗟羨吾觀此卷江山圖飄然
意象臨虛無想彼濡毫拂絹素酒酣落筆神骨露萬里青天
動海岳空堂白日流雲霧洲傾岸側波嶺銜島嶼倒影翻源
潭江邊蕭颯一時發中流颯颯開風帆崩濤洶洶勢攤人漁
子舟人各回首去雁遙知七澤中落花誤認桃源口煙峯蒼
茫貌一曳面髮衣冠頗龐醜石林沙草恣點染舒卷滄洲在

吾手憶昨弘治間偉藝實絕倫供奉曾逢萬乘主招邀數過諸侯門京師豪貴競迎致失意往往遭呵嗔由來能事負性氣憾訶貧賤終其身嗚呼吳生豈復作身後丹青轉零落殘山剩水片紙貴百金購之不一得此卷流傳天地間我卽見汝眞顏色

田按吳偉字次翁別號小仙江夏人畫山水人物成化閒待詔仁智殿有時大醉被召蓬首垢面曳破皁履中官扶掖以見命作松風圖偉翻墨汁信手塗抹左右動色上嘆曰眞仙人筆也居無何放歸南都孝宗登極復召見便殿命畫稱旨賜畫狀元印余嘗怪何李與文沈同時而集中題畫詩不一見惟小仙則空同大復亟見題詠一時好尚不可操如此迄今沈文畫名高縣天壤好事家珍藏與五代董巨元四家埒焉而小仙畫則著錄者多徵辭一時之名千秋之業固不同也錄大復詩附論於此

懷寄遜子

汝從元歲侍今皇誰念先朝老奉常一出雲霄空悵望十年岐路各蒼茫春天縹緲金莖露晝日氤氳紫殿香獨有揚雄尚陪從白頭抽筆賦長楊

葉矯然龍性堂詩話何大復寄邊子詩汝從元歲侍今皇起最似李義山上令狐相公詩王元美最愛而屢效之如送史僉事云汝過崆峒劍色開樹裘千騎擁登遠送汝歲云汝遊桂嶺疑天雖更入濱方覺地寬寄仲芳云當年汝拜尚書郎天子肯衣問朔方亦稍彷彿後陳卧子寄楊伯祥一律深得其妙云汝從高師豫言城旬敵羈西伯起名鉦鹿風塵餘部曲匡盧煙發擁諸生清時燕鈎非難瀾亂後音詣倍欲騖十載離居獨惆悵滄浪東去不勝情聲情直與信揚韻頗

貴陽陳　田輯

丁籤

徐禎卿十首

禎卿字昌穀一字昌國吳人弘治乙丑進士除大理寺左寺副降國子博士有迪功集六卷又有歎歎集桐鸚鵡花閒野興自慚等集

四庫總目禎卿論詩宗旨見於談藝錄及與李夢陽第一書如云古詩三百可以博其源遺篇十九可以約其趣樂府雄高可以厲其氣離騷深永可以裨其思又云繩漢之武其流也猶至於魏宗晉之體其弊不可以悉據其所談仍北地摹古之門徑特夢陽才雄而氣盛故枵張其詞禎卿慮淡而思深故密運以意當時不能與夢陽爭先日久論定亦不與夢陽俱廢國寶新編昌穀專門詩學究訂體裁上探騷雅下括

高岑取充棟之草刪存百一成一家之言至今海內
岑如珪璧
皇甫涍少玄集詩之為藝獨與衆體昌穀韻度鮮明
情言超鏊而原其趣參之以神要其構極之以變者
則古昔往往冥契君之於詩可以繼軌二晉標冠一
代
皇甫汸司勳集徐集獨綜諸英英可瑕類非其佳戢
自得去取過嚴乎
環溪詩話徐迪功詩如洞天仙子偶落人間不作風
塵中語
藝苑卮言徐昌穀詩如白雲自流山泉冷然殘雪在
地掩映新月又如飛天仙人偶遊下界不染塵俗昌
穀自選迪功集咸自精美無復可譏近皇甫氏為刻
外集裒氏為刻五集即少年所稱文章江左家家玉
煙月揚州樹樹花者是已不知舞陽絳灌既貴後為
人稱其屠狗吹簫以為佳邪當不洮穎
王世懋藝圃擷餘詩有必不能廢者雖衆體未備而
獨擅一家之長如孟浩然洮洮易盡止以五言儁永
千載並稱王孟明其徐昌穀高子業乎二君詩大不
同而皆巧於用短徐能以高韻勝有蛛蜆軒輿之風
高能以深情勝有秋閨怨婦之態更千百年李何俯
有廢興二君必無絕響

國雅徐昌穀豪縱英裁格高調雅馳騁於漢唐之間婉而有味沖而無迹諸體高妙都無累句可刪續吳先賢贊徐昌穀初與唐寅文璧遊其詩選麗迨見李何制作遂變而益遒研極詩之變遡其初由卿雲以來至西京之盛沿魏晉而下其所攻論甚嚴談藝之作出鍾嶸矣吳之文自昌穀始變而為六代王稱登晉陵集武宗之時文士輩出李若赤幟於關西徐子白眉於東海李資弘亮徐學精深長才絕力則徐不逮李清聲古色則李不逮徐明詩選陳臥子曰昌穀似與仲默同源然仲默俊逸昌穀矜貴又自有殊宋轅文曰昌穀如秋夜銀河燗燗垂地何李刻意少陵迪功獨宗太白不若嘉靖時七子同境也王士禎居易錄徐昌國談藝錄求詣鈞天之美則北里為工不詠陽雕之亂則桑中為傳當是既見空同之後深悔其吳歈耳田按昌穀才力不及李何富健而清詞逸格矯矯出羣不授後人指摘瑕由存詩不多耳談藝一錄清言微旨可儷嚴滄浪

倡家詠效何遜

簾櫳秋末晚花露夕偏佳暗牖通新燭虛堂聞落釵淅淅烏棲樹明明月臨懷相思不可見蘭生故繞階

翁方綱石洲詩話廸功五集內未嘗無造詣處今讀廸功集自必以其師古者為正矣然如朱竹垞錄其效何遜之作云暗牖通新燭虛堂聞落釵竹垞作響落釵本是聞字實不可易以音節言對上句通字似平可仄然此處用仄則上四句純平諧調矣下四句淅淅矣為而變仄蘭生矣為而變平耶漁洋最善講音節不知曾見此否

雜謠

夫為擄妻為囚少婦出門走道邊翁嫗不敢收東市街西市街黃符下使者來狗觫觫雞鳴飛上屋風吹門前草蕭蕭

、明詩選陳臥子曰此紀正德五年八月之變

唐生將卜築桃花之塢謀家無貲貽書見讓寄此解嘲

予昔攀白日虹蜺干紫庭浮沈帝座側無人知歲星側侍公車無所欲聊騎天馬出長安南下滄江浮七澤邀攜謝客弄波瀾青倪中開秀廬嶽瀑布灑入千峯寒冥冥仙氣貫南斗直欲淩身燒大丹迴褫西拂巫山浦浩蕩欲心問雲雨歸來欲奏楚王晉漢主上林方好武黃金不過心自呼白璧無媒翻見侮昨日結交燕少年酣歌擊筑市中眠正逢天子失顏色忝倖經時無酒錢入門百結鵪鶉盡笑立文君明鏡前卻思舊日高陽侶貴公酒壚何處遨天下綈袍誰不憐郤卿未具山中槊何人爲買剡溪田唐伯虎眞俠客十年與爾青雲交傾心擔腹無所惜擊我劍拂君纓請歌鸚鵡篇爲奏朱絲絁胡爲擾擾蒼蠅之惡聲我今贈蹤何如此嗟爾悠悠世上

名

田按唐伯虎家吳縣城西北桃花塢爲宋樞密章楶別業伯虎築桃花庵又有夢墨亭昌穀爲此歌蓋紀其卜築之始也昌穀又有簡伯虎詩云麻紙功名笑痕倘如今袖手了塵緣交朋雲落看書札花月蕭條間酒錢數與青山騎犢醉一脉黃葉攤秋眼心期兀兀成幽病誰與高人辦肯廢伯虎被禍後生事寥落寞畫糊口余嘗謂伯虎不遇於生前而遇於生後毛子晉爲修墓宋收仲爲建才子亭唐陶山爲築桃花仙館詳見錄伯虎詩前

在武昌作

洞庭葉未下瀟湘秋欲生高齋今夜雨獨卧武昌城重以桑梓念淒其江漢情不知天外雁何事樂南征

明詩選李舒章曰八句竟不可斷王士禎池北偶談徐楨卿洞庭葉未下一篇非太白不能作千古絕調也昔學徐亦有蔡淮送別一篇云疏籬豆花雨遠水荻蘆煙怨別月中笛欲開江上船

情致殆不減徐徐五集中有一絕云渺渺太湖秋水
潤扁舟搖動碧琉璃松陵不隔東南望楓落寒塘露
酒旗曹一絕可以相敵新林浦云夾岸人家映柳條
元暉遺迹草蕭蕭曾爲一夜青山客未得無情過板
橋
東泉詩話徐禎卿五律學孟襄陽氣格極相似頸聯
往往不對如故人思我百里寄瑤音獨在山中宿
松齋清道心併以流利爲貴不以對待爲工又陽月
隨陽鳥遂從塞上來北人江北望不見隴頭梅四句
遙對又今來寒食節獨望灞陵闊高齋今夜雨獨卧
武昌城二篇句法
相似可悟活法

擬古宮詞 六首

君王無事日臨戎緘幹親調白玉弓千騎紅袍齊扈蹕臂鷹
遙出建章宮
上場掛戲未言回魚鑰重重向暮開遙聽雲中催羯鼓君王
何處打毬來

劍舞戎歌樂未休煌煌芝火五城樓班姬獨卧朝陽殿卻捲珠簾望女牛

興慶池頭漏未闌梨園子弟曲將殘花前更進涼州伎無那西宮月色寒

馳道毵毵御柳垂春風挾彈羽林兒武皇親御長楊殿刼與龍駒控䮸騎

狗監離宮承宴歡掖庭通晚不迴鑾那能夜夜長門裏銀燭薰衣待漏殘

田按昌穀擬古宮詞爲康陵作也康陵始寵劉瑾繼嬖江彬錢甯花嵶豹房盤遊無度九門黃店中禁凶悖威武自號將軍樂門或稱家裏轍周天下遂並駕於穆王我夢江都不獨歌於隋帝雜史所陳更僕難數雖荒於臨御而藻壁詞章今採當時詩歌備列於此李夢陽塑節閭綴出塞云千官北首望龍旂萬國

逭舊集鳳闕八駿穆王秋色遙幾時親擁白猿歸何
景明諸將入朝歌云何北諸軍鹽有名雲中驍騎本
輕生金裝白馬翩翩出不見長安子弟兵關下千官
侍鳳樓苑中天子建龍旂豹房虎圖先班賞武帳前
邊賜姓侯邊貢雲中出云六軍歌舞繼長征五色雲
隨九例旌傳語胡兒休近塞太平天子駐平城又迴
鑾出云石頭城如銀虎踏金陵山似玉龍蟠休誇六
軍停跸久本來江左是長安自采民風問老農微行
不遣近官從那知天子關天家到處雲成五色龍弓
如滿月向江開箭插寒湖捲假迴水上殖盤莫探避
我皇元為射蛟來潮落江門煙水秋雲帆八月過揚
州雨京馳道三千里爽岸垂楊接御構王延相行遊
詩云長風吹雪賭胡天東合胡兒飲馬泉漢帝如今
新好武左賢營部莫臨邊絳犢緋袍雲滿衣紫驕銜
粒疾如飛三年揄塞無烽火學會唐王大打園薛燕
皇帝行幸南京歌云天風吹動翠甕裴坐看樓船下
石頭江左垂臨天子氣金陵長作帝王州燕姬玉袖
抱經筱馬上長隨翠發遊春來照影秦淮水發殺江
南雲母舟淮水南邊是狹邪蛾眉臨水折江花日暮
龍舟泊何處玉脉抛在玉侯家三月金陵鸞亂喊江
邊桃葉映春隄不堤行宮淹北土金陵花月使人迷
黃佐凱歌詞云孝陵松柏貼青霄鳳輦龍旗久寂寥

百歲遺黎應感歎神孫英武似先朝錦繡白馬出新
河族隊哭娃普凱歌譜得昇平新樂府內家休按背
渠和朱應登皇帝南巡歌云京觀高樂有頭城大旛
雙懸日月明西內舊詩提得府南都今有外家營擬
古宮中行樂詞云頒蛾皮山譜京州輔盼承恩重紫
驪佳麗不須燕趙產才人新上大長秋擬古巡寺詞
云張灣都縣總巡宮衣宿民開似恭中莫遺逸熊攀
繖入曾開敢道與天通鄭管天羽獵謠云君王自擁
鵲鵲裝獵騎嗣嗣盡貴遊歸來錫宴傳封拜狗監雞
坊十二侯燕京詩云緋衣紫甲入東華揭鼓鏡歌散
御花邊士盡騎天院馬燕姬翻泣五雲車願璘武皇
南巡復京歌云自髮梨園老樂師錦胥花帽對彈繚
行宮只奏中和調解厩南胡王樹詞六代繁雖何足
誇南今四海共為家暫看哭苑環城水終憶燕臺夾
路花蕩潛都下春遊云豪殿玲瓏隔綠霞御備情日
亂鳴蛙樓前走馬無人問小袖黃彩外四家大觴南
遊云趙陪日日四家輦走廝飛臙繁上勳虎豹繚彌
胡旋舞夜深張宴關鵠鶉楊慎南狩曲云入熱旄旗
盡穆家臨闕鼓吹擁皇華西迎漢使千金棗北送胡
姬百兩車法鸞旋歸隔歲年傾城奔走備華頒教坊
新奏回盤曲光祿先開下周筵韓邦靖聖上西巡歌
云宿車七月度居庸天子巡邊御六龍胡虜遠嚴三

萬里銜鳴金鼓下雲中聖皇神武自天成遊擊兵威
舊有名一騎獨馳三百里日斜同上廣洋城頭鈸西
巡曲云龍顏日表映龍城青海瀚西大白明前陣鼓
旅發夜雪後車笳管變冬晴孫繼芳北征還朝凱歌
云牙旗寶蓋擁星文旖旄牽羊總百蕃二十四道催
翔鼓帳前齊賀大將軍王謳塞上云角弓羽箭射黃
羊胡馬年來獵上陽可惜總戎非衛霍徒令威武白
君王王世貞正德宮詞云捐馬分淵對打毬孫張帖
地流青油金牌銀盤從渠愛誰敢爭先鄭一簾儀部
別院奏新聲不按唐山山爽名青籠白翎俱人破十
三絃底似雷鳴金鰲橋畔柳絲長舴艋舳頭有柘黃
六院少兒初病酒御前親自過魚腸窄彩盤鳳稱身
裁玉靶雕弓月樣開紅粉別依回鶻隊君王新自虎
城來夜半毬燈山未央徹傳辦鐸向平陽六宮處處
秋如水不獨
長門玉漏長

邊貢三十七首

貢字廷實歷城人弘治丙辰進士授太常博士擢戶
科給事中改太常丞出知衛輝府改荊州歷山西河

南提學副使召拜南太常少卿遷太僕卿改太常卿
提督四夷館進刑部侍郎戶部尚書有華泉集十四
卷

四庫總目貢詩才力雄健不及李夢陽何景明善於用
長意境清遠不及徐禎卿薛蕙善於用短而爽猶於
諸人之間無愧陵一世之名而日久論定亦不受世
人之排擊昔薛蕙於嚴嵩為同年厥相倡和及嵩柄
國燕郎謝絕往選併側去舊作不留一字是集乃以
送嵩之作列為壓卷不免見疑於尚議然詩集為貫
役後其丑人劉天民所編時當嘉靖戊戌正嵩熾盛
之日或天民無識趨附時局非貫本志歟
朱觀熰海嶽靈秀集華泉之作雖不逮李何然平淡
和粹孝廟以前海嶽之才無其倫比
四友齋叢說世人獨推何李為當代第一余以為空
同關中人氣稍過勁求免失之怒張大復之俊節亮
語出於天性亦自難到但工於言句而乏意外之趣
獨邊華泉興象飄逸而語亦清圓故當共排此人
藝苑卮言邊廷實詩如洛陽名園處處綺井不必盡
稱姚魏又如五陵裘馬千金少年

詩藪弘正並推邊何徐李每怪邊品第頗遠胡得此
稱及讀獻吉送昌穀詩是時少年誰最文太常邊丞
何今人仲默贈君采亦有十年流落失邊李之句則
李何於邊正自不從余細閱當時諸家若仲鬼德涵
徵大子衡詩皆非長華玉繼之升之士選輩或調正
俗斗或格高調僻獨邊視諸人差爲諸合不得不爾
則詩選陳臥子曰廷實粗率未除然時見精諸五言
北稱長城宋較文曰前背才情甚富故能於抗穩處
見其流麗聲價在昌穀之下
國雅邊司徒集中如綠水閶門道青山建業城地入
河源渺天遠塞日曛又晉遞箭滅遺背在微子城荒
故堞留干盤烏道懸要上五色龍江抱日流應是豪
華語
明詩別裁華泉邊幅較狹而風人遺韻故自不乏李
何邊徐並名有以也
田按華泉集無憂未萬今視阮亭詩選頓爾改觀曾
子建常嘆異世相知誰訶吾文者阮亭真華泉曠世
知已華泉古詩佳作不及何李之多律體翩翩自是
風流一代人豪竹枝
專取五絕未爲知言

次何遜落日泛江贈魚司馬之作送劉美之

相投已盡簪相賜還留帶爲恭長安西今朝苑城外誰言再
聚地復得須臾會會君心暫悅去君心轉切秋岐蔓寒草隱
隱烟不絶歸雁影聯翩墜葉聲騷屑端居尚興感況乃萬里
別桂楫泝江湘何時到鍵汭鍵水夜悠悠月明登郡樓幽蘭
翠縈渚紫蘅香滿洲應歌楚人調坐惜勛名浮

戲簡王臨安同年

候子虎溪渡送子龍陂橋出城不相見征蓋倏已遥百金買
江魚千金買春酒期子會宣城飄忽過潼口追子渼江曲遥
子峴山頭子有室家好豈知途路愁暮投城外寺急雨鳴高
屋安得與子同長歌對明燭子程忽早發吾棹亦早留風塵
莽南北一別動經秋

題楊氏所藏畫

翩翩水禽飛灼灼水花亂柔豔雜幽聲紛紛滿芳甸悠悠畫中意瀰瀰天機新彷彿曾遊處江南二月春

贈倘子

意氣凌一當百關西儒生五陵客少年學書復學劍老大蹉跎雙鬢白門下諸生半賜麻閶中小婦猶炊麥布衣來來謁天子春日醉臥長安陌陌頭花絮夕紛紛瓊閣如天隔紫雲浩歌翩然卻歸去眼底誰是平原君

分題得鵲山湖送維正李憲副之山東

齊門東抄徑平隻嶺嶺湖寘寘使君來麥秋晚柳陰陰畫舟遠瘦蒲疏荇迢迢香南浦煙光接西堰堰北山靈鳥衆對面

瀑潑華不注山前綠稼隱茅茨舊是齊儂釣遊處橫橈越水
將飛踏青芙蓉華陽洞口跨白鹿醉吹玉笛呼眠龍長鑱野
老逐李邕錦袍仙人隨赤松石壁土花秋靡靡古蹤悠然鎮
如此要留酒瀚洗蛙蟈雨林夜黑嘯山鬼

題金谷園圖賦得綠珠怨

誰言妾命薄綃髮承主恩誰謂妾身輕寵冠金谷園園中桃
李千萬樹對妾妍華避無處徘徊歌舞曲未終門外戰鼓聲
逢逢當時只倚紅顏貴豈料紅顏爲主累主家高樓天與齊
妾身不惜委黃泥他生願作銜泥燕長傍樓中梁棟棲

題石田畫

平生不知石田子往往相逢畫圖裏世傳百本無一眞抹青

塗紫俱門入秋堂對此雙眼翛然置我溪與壑君不問畫家貴意不貴工只在冥冥漠漠中

贈張氏汝吉汝誠兄弟

督川何迢迢太行亦蒼蒼行人躍馬出門去何異飛鵠東西翔愛君此行飲君酒君家兄弟古無有夕郎淸迴鵰鶚姿秋曹盤礴雷霆手朝論同歸攬轡年家聲況是埋輪後青春衣繡下中臺山東山西花欲開休嗟羽翼經年別早喜陽和及草萊

送顧華玉分體得三五七言

送歸客送歸客東城復西苑碧草萋萋別路長蒼山歷歷愁心遠愁心遠征鴈不可留去年送歸陌上雪今年送歸江上

秋江上秋江兩岸返照入林光翳翳家在齊川未得歸年年送客來沙際送歸客請客聽我歌我如水中鳬君如江上波波流去不息鳬飛無遠翼迴橈轉岸君已遠遊蕩徘徊此何極

過壽陵故址

玉體今何所遺墟夕靄凝寶衣銷野燐碧瓦蔓滿藤成戾崩年謚恭仁葬後稱千秋同一毀不獨漢唐陵

田按壽陵景帝爲郕王時所建英宗復辟帝崩於西宮謚曰戾毀壽陵以親王禮葬金山成化十一年詔謚曰恭仁康定景皇帝毛西河云西山有景帝墳傾圮不堪人呼廢墳康熙中 聖祖見之愴然爲置守陵尉與諸陵等

望陵

憶在先朝日曾沾侍從恩鸞輿歸寂寞鳳貲儆生存夕日低阡樹春風長凋紫祠官如可乞長奉泰陵園

重陽後三日登雨花臺

一片金陵月荒臺對酒看水雲霏冉冉江日隱冏冏雁早那堪聽花遲未可飧凭軒望鄉國西北近長安

懷昌穀大理

孺子南州彥詞華早擅場共憐廷尉府祗益簿書忙賓鏃愁鸚鵡鹽車困驌驦何時一艇去與爾泛滄浪

寫懷

欲逃中夏暑暫止上江船夜卧對江月曉行披水烟佳期渺天末夏覲阻尊前相問各華髮遂悲青鏡年

夜泊漢陽卻望武昌有懷矩菴

對岸武昌郭清宵迥望頻離心隨舟遂旅夢涉江蘋積水明疑畫浮烟靄似春樓空黃鶴杳延佇獨勞神

贈別

獨持文字印遂泛木蘭舟古驛尋京口寒城過石頭誦聲分館夜吟思捲簾秋欲問前朝迹青山是蔣州

別伯玉

君行不相見臥病對春風世事浮沈外交親感慨中古臺燕郭暮流水晉祠空他日歌招隱青山有桂叢

趙御史坐留別

聽雨罷彈棋蒼茫生遠思遙應白門柳飄蕩綠煙絲旅迹江

花笑歸心海燕知倚闌方戀別休訴渭城詩

人日懷白巖侍郎

去年人日廻詩處鄭氏茅堂人可憐出谷早鶯啣恰恰韻風寒竹倚娟娟隨鑾并入青雲上解珮同歸素月前此日寂寥驚旅食坐看亭雲撫流年

寒食郊行

來家壠前春可憐空山遲日起晴煙柳枝嫋嫋翠猶弱花蕊非非紅且妍荒隴歲時還俎豆短牆兒女正鞦韆當年竹馬歡遊地華髮經過思惘然

元旦次趙類涯宗伯韻

歲首江南久客身宦情寥落道情深極知佳麗非吾土且喜

逢迎有故人城上屐痕經臘在水邊梅蕋䩄年新呼童早蠟登山屐莫負陶家漉酒巾

次韻留別諸友

荆鄂相望一水開早秋爲別仲秋還乾坤去住眞如寄車馬馳驅不暫閒白帝城頭烽火急黄牛峽裏戰旗殷江陵舊是咽喉地蜀道東來第一關

送鄒御史謫温州

萬松深護理官衙嵐翠陰中閱歲華策馬暫抛臺府印登樓常眺海門霞六朝秀句憐康樂四海名山說永嘉落落曉星雲霧裏斗牛何日轉仙槎

登鳳凰臺次太白韻呈同遊諸公

苑中芳草玉珂遊苑外白雲晴日流多病未能抛短杖有懷
翻怯上高邱垂楊晚映秦淮水杜若春生謝脁洲靈鳥不來
阿閣迥酒闌空抱古今愁

元世祖廟

斷碑深倚廟門斜往事傷心付一嗟春草平沙仍牧馬晚風
疏樹偶棲鴉唐陵漢寢雖無主北幕南庭自有家欲弔詹遺
何處所飛塵如雨亂鳴蛙

謁文山祠

丞相英靈迥未消絳帷燈火颯寒飈黃冠日月胡雲斷碧血
山河龍馭遙花外子規燕市月水邊精衞浙江潮祠堂亦有
西湖樹不遣南枝向北朝

明詩別裁後半神到弔信國詩此
爲第一起句及三四卧子改本

宴鄭氏園亭 二首

未須尋杜家到一出城門便不同折簡敢爲難致客披襟
先受不當風中年投病長辭酒他日重遊定作翁閒有袁家
紫開遍尙餘春色織芳叢

觸熱遙遙一駐驂望中煙火傍山嵐春回花徑殘紅少雨過
林亭遠翠涵此日圖書還客邸故人尊俎又城南冰壺涼簟
留連地時聽黃鸝聲兩三

登嶽次劉希尹韻

北上天門日未斜剛風吹我度嵯岈仙人洞古留丹鼎玉女
祠高拱碧霞深澗千年猶凍雪陰崖四月始桃花泰封漢禪

俱牢落細讀寗神感歲華

題壁二首

經旬不出戶忘卻城南道江亭細雨過一夜生春草

琴罷興不盡起登江上臺江空秋萬里不見一舟來

無題

庭際何所有有萱復有芋自聞秋雨聲不種芭蕉樹

靜志居詩話杜牧之一夜不眠孤客耳主人窗外有芭蕉呂居仁詩如何今夜雨只是滴芭蕉張安國詞點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏無名子詞窗外芭蕉窗裏人分明葉上心頭滴古之愁夜雨者多以蕉葉爲辭高荷大芋非所愴也王元美詒延實芭蕉不可言樹然維摩結經云是身如芭蕉樹而不堅固是芭蕉未始不可名樹元美之言過矣

秋日過西內園殿

御溝東畔古松盤曾得先皇倚笑看龍馭不歸鑾吹杳石廊圓殿鎖秋寒

題扇寄希尹壽春

淮南花雨送春還叢桂陰陰郡閣閒自是劉安有仙骨謫居猶近八公山

大堤

大堤女兒花見羞大堤楊柳映青樓金壺滿注樊城酒醉殺狂夫不解愁

題天鵝海青圖

雲暗胡天雪滿衣駕鵝聲亂海青飛李陵臺下陰山北正是單于夜打圍

雲排大同來宣府來

東泉詩話王子衡赭袍將軍諸甚古質與李空同內教場歌意致相同李詩不明斥赭袍尤極含蓄

四友歎錄二

獻吉迹轉晦幽求日深造禮樂百年餘詞苑見古調補袞煡藻火敦彝薦郊廟如何夷門下弄月自長嘯李員外夢陽

修撰沖靜士倏然類緇羽恥謁北司廬先幾竟遐舉一邱悅性靈萬鍾乃土苴誰當薦陽縉大道備九敘何修撰塘

別後再贈德涵

浮嵐冒晴巘鷩風振華林枉節同峻坂高輿出遥岑層邱既窕窈鬱木亦蕭森君子薦芳酌晤言開素襟憂時富危論探道生遐心悲帝蒼梧遊弔屈湘水深嗟予秉幽尚及茲成淵

涅徒擬孫公嘯猶帶鍾生音事變靡常塗達機古所欽陶令恥折腰三嘆歸來吟栖栖茲倦遊遐矣行抽簪

西山道院二首

西山立隱林登攀今偶爾澄澄蘿月上颼颼松風起洽然絕塵想道悟從茲始橫琴聊一揮吾志在山水

仙臺俯靈渚一一生瑤春屏氛坐幽館逍遙含清眞令人苦多事百欲牽一身遐哉河上公此道誰能陳

遊龍洞

陽阿春已暢百卉青不淺官牒憚煩督素悰期野展祇林才一舍幽深劇百轉雙闕對面峙峭壁自天斷豹蹲穴霧腥龍卧洞雲懶春賞旣勝地朋來況文選促工徵清歌攀岑恣幽

覽張弛合道符茲遊詎流湎遠追蘇門嘯竊附緱山笙曠士
自殊調今人苦多辯

發泗安暮泊湖州

山行苦登陟水涉意自洽南縈一雨瀉北湖千瀨納岑岑帆
初揚瀏瀏風愈颯進欹夾浦闊漁唱隔煙答搖蕩順流潮隱
見依城郭雲霞暮生變鳧鷖晚成匝蘊靈茲士勝探幽予心
合延佇湖上瀨窣然憶苕霅

明月浥

客行無次序向夕舟復維豈不厭水宿搖蕩沙前期浥明星
月上江冷蛟龍移野鼓何填填宵火亦離離牛渚暮猨吟湘
潭傷楚辭我行方浩然我懷亦遠而流淚自古昔慨嘆及今

茲鷲鵠靡定所荒雞詎知時行藏隨去住明發良不遲

秋水歎

瀦河之區田奕奕古來況是雲夢澤江高地卑視盆盎一蟻穴堤水為國豆莢穀穗熟半强造次豈得禾登場賈客乘流汎大舸農夫日暮啼空牆

別劉尹良貴

與子意不淺襟期忽此違江湖一相送鵁鶄各分飛世難幾時淨宦情今已微那堪仙掾落風露入秋衣

答遜子對雨見懷韻

鍾山雞雲度海色晨雨彌天晡未休南塍垂柳有餘翠北沼新荷無數浮懷人宛在水中沚眺遠已孤江上樓忽枉佳章

慰兮寂無煩揮弃强銷盬

淡上歌

悽斷羊公石多年卧草萊今人不墮淚古字日生苔

江南曲

儂是江南兒慣作江南樂黃金裝箜篌白玉爲捍撥

閩中雜詠

片舫連雙槳嘔啞雜哩囉慣聽吳樵曲羞殺閩中歌

秋興

片月上東方照我水西閣相對可憐影湯漾不能掇

采菱曲

蘭舟夾雙槳素腕玉雙同蕩入南湖去菱波一道開

江南春思二首

過卻清明穀雨開遍梨花杏花眼看青春强半王孫依舊天涯

落花闇闇隨水芳草萋萋掩門誰道江南春色能禁風雨黃昏

烏棲曲

垂柳風清絲宛宛碧梧霜冷子離離阿誰轆轤汲金井驚起雙烏月裏飛

燕城歌

莫向隋宮問六朝瑤姬玉蓋已煙銷祇今惟有湖邊柳猶對春風學舞腰

巴人竹枝歌

郎在荆門妾在家年年江上望歸查荼𡗝種得高如妾縱有

春風枉卻花

郎上瞿唐儂自愁生憎風水打船頭江靈若解渠儂意郎若

來時水不流

徐氏東園歌

箏絲十四鳳凰鳴彈盡南聲與北聲一曲伊州剛入破縈圍

詞客不勝情

朱應登七首

應登字升之寶應人弘治己未進士除南戶部主事

遷延平知府擢陝西按察副使改雲南遷布政司右

參政有凌谿集十七卷

藝苑卮言朱升之詩如桓宣武似劉司空無所不似國雅升之情過其才亦時出新語其函谷關歌全效高常侍稍有逕庭緣涵虛對雪有風急仍含雨天低欲驗雲殆佳何也

田按升之儷名十子究其才品在子衡之下康王之上

春山迴興圖

達人無俗情愛此邱壑美沈默寡所營日夕成徙倚春和林木潤雨霽氛埃止負杖出遠郊行歌向清沚大觀契物情幽賞洞玄理晴明雲巒變樹靜激風行水寄興聊據梧忘言時隱几或攜在淵欒亦洗臨河耳市嘯既罕聞朝籍將安齒以茲謾將小詩志匹黃綺

六盤山

西北六盤山切雲一盤一折貌天文穿林列騎交愁入嘯壁
哀猨近厭聞隴樹迤邐邊聲雜秦關中斷渭流分清秋忽報
烽煙靜落日猶過虎豹羣

鳳縣道中

山下條梅動早春山腰棧閣倍愁人江流滾滾西通蜀斜谷
巃嵸北控秦物色向陽猶腕覊客心隨馬共逡巡羊腸鳥道
開天險騁望臨高發興新

晚次盈口口號

盈口人家聚落成驛亭臨水有餘清寵光山色丹楓麗點綴
江痕白石明估客牆依殘火宿漁舟習傍急湍行尊鱸萬里
虛乘興蝦菜一飱聊繫情

滇中懷歸

迍邅望不極唯見鳥飛還鄉心落何處日沒萬同山

沿途詠懷二首

螨頭噴沫響水谷虹影垂河隴淵亭交割雄州春樹色黃綠

滇海暮山青

風前洱水白泱泱雲裏蒼山晚更蒼六詔只今歸一統殘碑

猶說段平章

康海九首

海字德涵武功人弘治壬戌第一人及第授修撰以

救李夢陽坐劉瑾黨落職爲民有對山集四十四卷

四庫總目海以救李夢陽故失身劉瑾瑾敗坐廢遂放

浪自恣徵歌選妓於文章不復精思詩尤頹縱

藝苑卮言康德涵詩如靖康中李相非不處貴恆擬危卒無大處分德涵既能官居鄠杜葛巾野服自隱聲酒時有楊侍郎庭儀者少師介夫弟以使事北上過康康故契分不薄大喜置酒至醉自彈琵琶唱新詞為壽楊徐謂家兄居恆相念君但得一書吾為之地史局語未畢康大怒罵若伶人我耶手琵琶擊之格胡床迸碎楊踉蹌走免康遂入口咄咄罵子更不相見

靜志居詩話德涵坐援獻吉遂挂清議歸田之後放心詞曲其小令云真箇是不精不細醜行藏怪不得沒頭沒腦受災殃從今後花底朝朝醉人間事非忘剛方後落了腳和謗荒唐周旋了藉與康論者原其心而悲之沒時家無長物腰鼓多至三百副留心風雅之曰少宜其所就止此爾

田按對山救空同豪氣蓋世剛是一時俊人惜許文不副盛名耳尚陽雜識云空同與韓貫道草疏劉瑾切齒必欲置之死賴康對山營救而脫後對山得罪空同議論稍過嚴人作中山狼傳以詆之考中山狼傳故城馬中錫作王敬夫渼陂集亦有中山狼院本論者疑對山以空同坐累空同特未嘗救之耳未嘗逞凶反噬如傳所云云也疑別有所指余檢對山集有讀中山狼傳詩云平生愛物未籌量那計當時救

此猳笑我救猳猳嗤我物情人意各無妨固無㑹以後人疑實爲空同解釋矣

與呂子發游西

蒼雲爛白日長並轡遊辭曲房君去不來我心傷山寂寂閩無侶愁檢故詩歷孤嶼孤嶼亭亭當大河下有萬尺之洪波洪波萬尺有時盡此意悠悠君若何

短歌行

靑樓下瞷垂楊道紅粧結伴尋芳草修眉照月翠雙彎杳撥琵琶笑春早五陵年少賤黃金一聽嬌歌意便深千金願買芙蓉帶不願千金願一心須臾樂盡夜窗白歡去悲生心脈脈人生拘束朱顏飛瀐䜟幽州胡馬客

望龍池懷汝濟吏部

小殿俯芳林丹臺抱翠岑重來慰好與孤眺惬春心時序關
華髮邱園愛短吟如何韓吏部已放二毛侵

即事

夕日登臨雨乍晴水光山色亦縱橫何須我伎調銀甲自有
仙人吹玉笙萬里相思無雁至一年蕭瑟有詩成東籬又報
黃花發悵望空堂蟋蟀鳴

得伯循書將以十月見訪

葡萄釀作酒復置琉璃杯共君宛轉歌一日三萬回

扶風道中

鳳泉東是美陽城秦后離宮跡已平細草不知龍蹬去城邊
日日喚愁生

和岐東滸西夜歸之作

沂上行吟月下歸露花涼透薜蘿衣風流一似𦙶門畫直欠當年阮少微

豔詞

杏撥朱弦舞袖長楊花默默杏花香幾時逐得春遊隊爛向東風醉海棠

二月九日同德充德一杏花亭集

醉後題詩滿四牆感時乘興亦非狂年年花發年年醉更乞天公六萬場

王九思九首

九思字敬夫鄠人弘治丙辰進士選庶吉士授檢討

改吏部主事歷郎中坐劉瑾黨降壽州同知尋勒致
仕有渼陂集十六卷續集三卷

藝苑卮言王敬夫詩如漢武求仙欲根正染時復過之終非實境敬夫名位少亞對山而才情勝之倡和章詞流布人間遂寫關西風流領袖國史雅疑王九思遊春記或譏之云內李林甫擬長沙楊國忠擬新都賈婆婆擬臨穎告斷惜甚王實窗意於此時處分逆黨獨待對山渼陂過嚴宜無以服其心

國雅王敬夫才傷思逸鋭於綺麗警之擲外碧岸擲東紅類流彩齊日其五言如雲壓嶺頭樹草迷煙際村金馬嵩胡彥銀魚隔歲爽山雲晴見楚煙樹遠斧春飛鳥三谿外孤城落照前七言如天外行雲難入夢手中圖扇易辭秋直造盛唐佳境

田按劉瑾請建義勇武安王廟於陝西興平縣馬嵬鎮仍乞額敕防護立碑碑文李茶陵範也王敬夫馬嵬廢廟詩云秋風落日馬嵬道南巖顏色新古馬踟躕問野叟野叟須臾難具陳請子下馬坐樹底展轉欲語還悲辛正德丙丁戊己年寺人氣焰上蕪天寺人原是馬嵬人大葉棟宇求福田馬嵬鎮裏東

獄祠一時結構何參差詑神媚鬼意未休浸滌及淩
謁亭侯古民吠敵不與直敦出祭藏多孟賊工徒冰
滿血滿廚諧夜燕能片時息東樓西觀剝南山姚號
新廟成何林翻翻羽客招呼至右餘漿鼓容坐食更
有文韋領功德窖神大暫為深刻我木田家孟許野
但認犯想字不識往往才土過吟啾茹道台臣與乘
錐聽來依稀記姓李云是文韋名苑一蒙華轉服不
足伶乾山變化風留與寺人已作楷中因道路怨衡
卿報至當日台臣尚秉鈞諧語縣官碑可搭橫或碎
毀夜掩滅許今文石埋郊數子翻野史言坐來生戚
激赫赫台臣荀如止寺人微細何嗟及月明騎馬陟
前爾仰天一矣秋空碧茶陵於康德淘王敬夫為館
師德涵逃切人謂銘表神傳必求常時錄公德涵曰
傳其叔者在文韋耳官簡何為自述狀獨送諸公德
涵又與李空同倡為文必秦漢詩必漢魏盛唐之說
詠茶陵為蹤游山是茶陵益銜康生及道璃詠德涵
坐落職故夫亦家述際免德涵以救空同得大名又
坐耶彰者敬夫因事波及於茶陵不能無深望感耶
詩云中林有巨鳥自矜毛羽貴一朝振翮飛忽與飄
風會展轉能傑果下息丹山背懷山背倘柯偈飲體
泉漸久假不自知珠非鄰備病文復與德句云不有
李康持蕊綠翁傑爭嬲慎旄瓷又答王德徵讀云自

歸里舍有所述作擬爲傳奇紓情暢志不意親朋指摘瑕纇投諸館閣發怒起禍幸以消弭盡指遊春記事也噫夫於樂府爲賞家詩亦富有才情惜質地麤漫未盡脫蔾藿耳

對山草堂要集

對客輒弄笛平生桓叔夏花時攜妓遊豈讓東山謝滿谿花正香何必黃四娘舊見歌楊柳花奴行玉龍斜陽挂遠樹勿用傷遲暮不見平津侯一朝起徒步淡殿影娥池吳宮香水溪昔人那可見唯有烏夜啼

聞盜賊且至登壽州城樓野望示避盜諸君子

寇盜東南近吾生去住難舉頭惟見日何處是長安野迥愁多壘樓高獨倚闌佩刀逢郡吏亟欲說凋殘

滸西庄春日行樂詞五首

繞屋花堆繡當筵酒似油青霞珠絡髻紅仗錦纏頭深院歌嬌鳥垂楊繫紫騮謝公行樂地不羨五陵遊

梟梟鳴仙珮盈盈出洞房盤雲高髻子疊雪繡羅裳倚柱調鸚鵡吹笙引鳳凰煙花春日薄沉醉紫霞觴

渭北神仙府春來樂事多花枝侵舞榭日色豔宮羅麗曲嬌鶯妬紅顏細馬馱更憐明月上流影入金波

十二層樓外和風醉牡丹紫雲臨綺席朱袖倚雕闌嬌燕含羞語名花帶笑看歡悰猶未厭天際駐青鸞

金馬當朝彥銀魚隔歲裝高樓丹鳳起閑臥碧山雲湘瑟春風渡秦箏月夜聞太平無一事只合醉朝曛

本事詩裴叟曰敬夫與德涵放逐鄠杜間日夕過從徵歌度曲以相娛樂敬夫將塡詞以厚貲募國工杜

門學按琵琶三絃習諸曲盡其技德涵尤妙於歌謳
酒酣以往撫彈按歌更迭爲聲今所傳湖西行樂詞
風流餘韻猶
令人想見也

春興

憶在梁園詩興發康王城北見黃河信陵公子蕭條盡自援
俠生感慨多落日酒酣提劍舞中流風起扣舷歌十年徒倚
仍疏潤梟梟行雲奈爾何

雨晴遊後園

濃雲初斷暮山雨返照忽明春徑泥樹底花落何忽見牀頭
酒香誰共攜家家寒食月欲上處處楸韆牆更低笑奴款段
莫相負明日出遊還水西